



Segreteria Generale

Vico del Fiore, 21/23 - 54011 - Aulla (MS)
Tel. 0187-421814 - Fax 06-98380115
Cell. 329-0692863
e-mail: nazionale@conapo.it
sito internet www.conapo.it

Roma, 15 settembre 2013

Prot. n. 246/13

AL VICE PRESIDENTE DELLA COMUNITA' EUROPEA

On.le Antonio TAJANI

AL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

On.le Enrico LETTA

AL MINISTRO DELL'INTERNO

On.le Angelino ALFANO

AL MINISTRO DEI BENI E DELLE ATTIVITA CULTURALI

On.le Massimo BRAY

AL SOTTESEGRETARIO DI STATO CON DELEGA AI VV.F.

On. Gianpiero BOCCI

AL PRESIDENTE DELL'O.N.A.

OPERA NAZIONALE ASSISTENZA VIGILI DEL FUOCO

Prefetto Alberto DI PACE

e, p.c.

AL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Prof. Giorgio NAPOLITANO

A S.E. IL PREFETTO DI PISTOIA

Dott. Mauro LUBATTI

AL VICEPRESIDENTE DELL'O.N.A.

OPERA NAZIONALE ASSISTENZA VIGILI DEL FUOCO

Capo del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco Dott. Ing. Alfio PINI

AL SEGRETARIO GENERALE O.N.A.

OPERA NAZIONALE ASSISTENZA VIGILI DEL FUOCO

Dott.sa Giulia PANICCIA

LORO SEDI

Oggetto: **RICHIESTA FONDI STRAORDINARI PER LA CONSERVAZIONE E RISTRUTTURAZIONE DI VILLA BELLAVISTA DI PROPRIETÀ DELL'O.N.A. SITA IN BORGIO A BUGGIANO, PROVINCIA DI PISTOIA .**

Ancora una volta questa O.S. CONAPO è costretta a tornare sull'argomento **VILLA BELLAVISTA di Borgo a Buggiano (PT)**, per sottoporre alla vostra attenzione lo stato di abbandono in cui versa questo enorme patrimonio artistico.

Considerata la seconda più bella villa d'Italia, dopo la Reggia di Caserta, oggi sta regredendo paurosamente in modo da offuscare totalmente tutta la sua bellezza, patrimonio artistico culturale Europeo.

La gestione ONA attuata sino ad oggi, ha condotto la Villa in queste condizioni, e per questo che chiediamo ne vengano accertate cause ed eventuali responsabilità.

La stessa Corte dei Conti, ripetutamente, nel passato, ha sollecitato l' O.N.A. ad intraprendere iniziative per la conservazione del patrimonio immobiliare, ma, evidentemente, le uscite dell'ente sono state destinate altrove.

L' ONA - Opera Nazionale di assistenza del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco è proprietaria dell'immobile dal 1959, ora più che mai le casse dell' ente versano in gravi condizioni economiche tali da non poter mantenere in condizioni accettabili un bene di così alto prestigio, possibile fonte anche di interesse turistico culturale dell' Europa e del Mondo.

Nella fattispecie trattasi di un' opera in stile Barocco Fiorentino, i cui lavori terminarono nel 1699.

La Villa si erge magnificamente sulle colline toscane con la sua Cappella Gentilizia del 1600, la sua fattoria medicea (ristrutturata per metà pochi anni orsono ma non ancora utilizzata) e il suo acquedotto privato utile per le fontane nei giardini.

Abbiamo chiesto dove sono finiti gli arredi interni ma l' ONA non ci ha mai risposto su questo punto.

La Villa si estende su 2 piani, è dotata di ballatoi con balaustre che servivano per i musicisti per intrattenere balli nello splendido salone sul cui soffitto è presente un affresco che riproduce il trionfo della Santa fede italiana simboleggiante anche le guerre contro i turchi.

Altri ambienti di pregio sono lo scalone e la galleria , le stanze affrescate da Pier DANDINI e dal quadraturista Rinaldo BOTTI , perfettamente allineate da creare una lunga veduta prospettica.

La cappella fu decorata da Giovan Battista CICERI, autore anche degli stucchi nelle camere da letto padronali.

All'interno della stessa fu collocata per un certo periodo grazie all'intervento del prefetto Alberto GIOMBINI, il cranio-reliquia di Santa Barbara.

Il giardino e la curva in prossimità del giardino antistante la facciata, davanti al portico di accesso alla villa è caratterizzato da tre arcate e da una scala in pietra, dove si trova una grande vasca monolitica, ed in alto sulla facciata è presente un grande orologio.

Al centro del parco vi è una grande fontana con vari giochi d'acqua, oggi non utilizzabile.

Visto lo stato di abbandono, riteniamo che tra poco tempo, se non vi sarà l'autorevole intervento delle SS.LL. in indirizzo, con un grosso impegno di ristrutturazione e messa in sicurezza, la villa andrà piano piano a pezzi e così si perderà un' altro pezzo delle opere d'arte Italiane o meglio un grande bene culturale per l'intero popolo della comunità Europea.

Il Conapo sindacato autonomo vigili del fuoco chiede pertanto l'autorevole intervento in particolare dell' ill.mo Ministro dei Beni e delle Attività Culturali per la salvaguardia del patrimonio artistico.

Ci permettiamo di segnalare il caso anche anche all' ill.mo Vice Presidente della Comunità Europea affinché valuti e verifichi la possibilità di un intervento U.E. a sostegno della Villa Bellavista, ciò in quanto è un interesse previsto anche dal trattato di Lisbona, ove all' all'articolo 3.3 recita “L'unione rispetta la ricchezza della sua diversità culturale e linguistica e vigila sulla salvaguardia del patrimonio culturale Europea e al suo sviluppo”.

Quanto sopra anche in considerazione del fatto che la Unione Europea non è mai stata insensibile allo sviluppo della cultura regionale Italiana, ovvero è stata sempre forte sostenitrice nel fornire il supporto alla cultura anche attraverso i fondi per la coesione, che mirano a favorire la crescita economica negli Stati membri dell'UE e delle loro Regioni.

Certo, è inusuale che un sindacato dei vigili del fuoco come è il CONAPO, si faccia carico di difendere oltre che i Vigili del Fuoco, anche i beni storici e culturali, ma proprio il fatto che ad oggi nessuno è mai intervenuto per la salvaguardia di questo bene artistico e storico per i vigili del fuoco, ci ha spinto a prendere questa ennesima iniziativa di sensibilizzazione e sollecito, anche in previsione dello stanziamento di eventuali fondi europei per il periodo 2014 – 2020.

Si fa notare che lo splendore della Villa Bellavista, magari coinvolgendo anche i pensionati del corpo nazionale vigili del fuoco, potrebbe promuovere oltre che al patrimonio artistico culturale lo sviluppo dell' imprenditorialità di vari settori, attraverso le attività che potrebbero sorgere nelle vicinanze della Villa, sicuramente leva di sviluppo per la regione e le città limitrofe.

Tra i vari usi a cui la struttura si presta, segnaliamo anche quello di sede di una futura "Accademia Europea dei Vigili del Fuoco", università capace di forgiare i futuri Dirigenti, Pompieri capaci di affrontare e gestire un Corpo così importante per la Sicurezza dei Cittadini.

Nessuno, e tantomeno il sottoscritto, può descrivere la bellezza di un'opera d'arte di questo tipo pertanto invito le SS.LL a visitarla di persona rendendosi conto sia del potenziale artistico che offre, che dello stato in cui versa.

Ci attendiamo che la presente non rimanga lettera morta, vista importanza artistica di quanto segnalato.

Distinti saluti.

Il Segretario Generale
CONAPO Sindacato Autonomo VVF
C.S.E. Antonio Brizzi



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Antonio Brizzi".